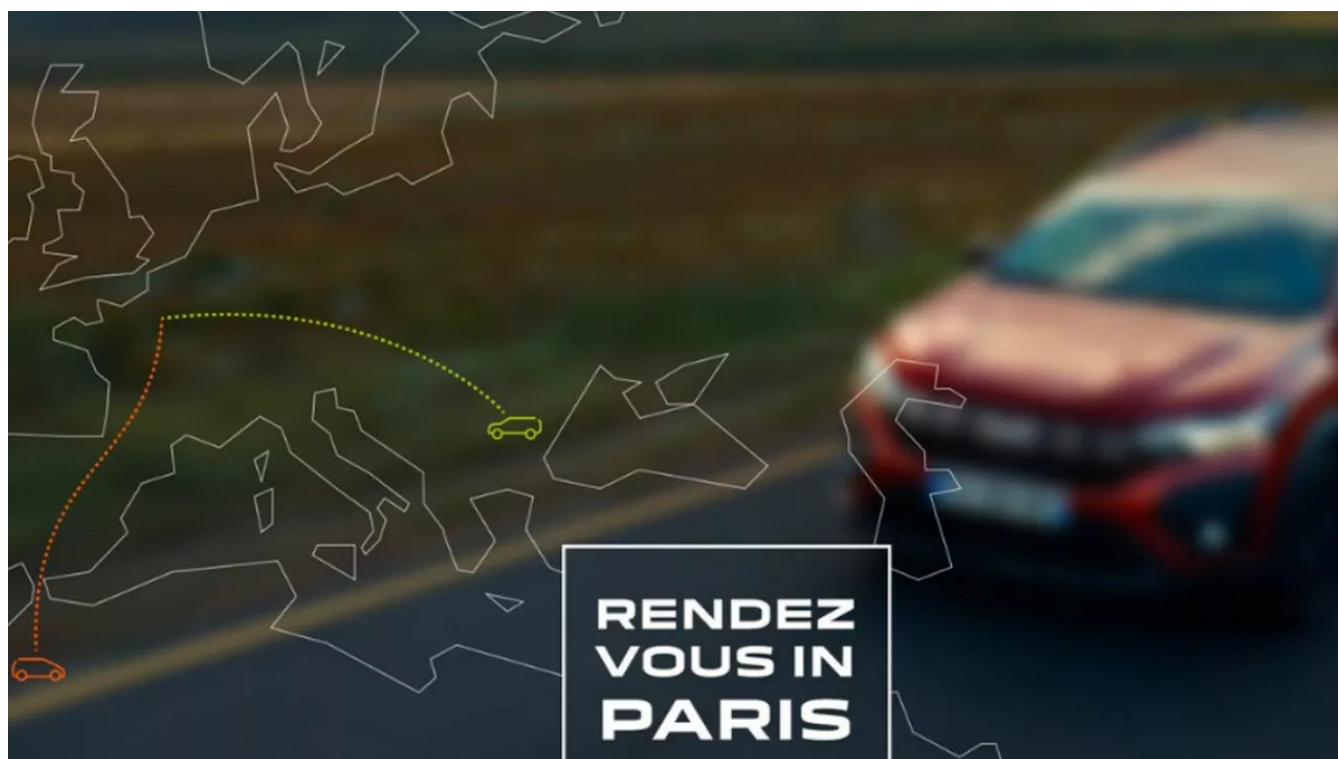


2 ECHIPE, 9 ȚĂRI, 6000 KILOMETRI, O SINGURĂ AVENTURĂ: #RENDEZVOUSINPARIS



George Catrina, analist calitate, Uzina Vehicule Dacia și Claudiu Oprescu, sef UEL logistică fabricație, Uzina Mecanica și Șasiuri Dacia, împreună cu fotograful profesionist Toma Bonciu, au traversat Europa parcurgând 6 țări – România, Ungaria, Slovacia, Austria, Germania și Franța. În cele 10 zile de aventură au făcut 3.000 de kilometri, s-au bucurat de peisaje superbe, au descoperit locuri unice și au testat comportamentul la drum lung, fiabilitatea și confortul unui model Jogger Prestige Extrem+, cu motor ECO-G 100.



Am stat de vorbă cu ei curioși să aflăm cum a fost experiența #RendezVousInParis.

Care a fost primul vostru gând când ați auzit de proiect și cum a fost de fapt această aventură până la final?

George: Primul meu gând a fost că rolul nostru va fi acela de a conduce un vehicul Dacia Jogger din punctul A, în punctul B. După ce am discutat cu echipa de comunicare și am aflat toate detaliile proiectului, am înțeles că ceea ce avem de făcut este mai complex de atât. Timp de 10 zile am fost ambasadorii ai mărcii Dacia, iar locuitorii din 6 țări europene au făcut

cunoștință cu noua identitate de marcă prin intermediul călătoriei noastre. Pe lângă contactul direct pe care cei cu care ne-am întâlnit l-au avut cu mașina, am fost însoțiți pe tot parcursul călătoriei de un fotograf profesionist. Zi de zi fotografiile și clipurile realizate de Toma au fost postate pe canalele de social media ale Dacia din România și multe alte țări, dar și pe rețelele noastre personale.

Claudiu: Știam că am fost propus să fac parte din echipa care va pleca în această aventură din România, însă nu mă așteptam să fiu ales chiar eu. Recunosc că am avut un avantaj competitiv, faptul că sunt prezent pe mai multe rețele de socializare. Postările despre ceea ce făceam în fiecare zi erau o parte importantă din proiect, astfel încât cât mai multă lume să afle despre călătoria noastră. Ideea a fost una excelentă din punctul meu de vedere – angajații care vin din uzina unde modelul este produs au ocazia să-l testeze și să-l prezinte tuturor într-o călătorie.

George și Claudiu au reușit să facă o adevărată echipă alături de Toma, fotograficul care i-a însoțit.

George: am avut o chimie foarte bună, luam deciziile împreună și ne completam reciproc. Am reușit să formăm o echipă, iar între noi s-a format o adevărată prietenie.

Ce momente amuzante v-au rămas în minte?

Claudiu: George reușea mereu să uite sau să rătăcească câte ceva, ba cheile, ba ochelarii. Eu mă trezeam mereu ultimul și mă întorceam să verific dacă am închis ușa de la cameră. Ceilalți mereu mă așteptau nerăbdători.

Un moment amuzant a fost atunci când i-am zis polițistului german care ne controla actele, ne aflăm în apropiere de lacul Konstanz, că ne vedem mai târziu (see you later) în loc de la revedere. Polițistul a fost foarte nedumerit, nu înțelegea unde vroiam să mă mai văd cu el. Am râs toți când am plecat mai departe.

Ce v-a plăcut cel mai puțin din toată această călătorie?

George & Claudiu: Programul a fost foarte solicitant și obositor, distanțele între orașele unde trebuia să ajungem erau de sute de kilometri, am avut mereu obiective de vizitat, iar Toma avea nevoie de timp să-și aleagă și să-și pregătească cadrele sau de o anumită lumină pentru poze. A fost destul de obositor și solicitant pentru toți.

Claudiu: Abia așteptam să văd turnul Eiffel, nu avusesem ocazia să ajung să-l văd până la această călătorie. Din păcate, monumentul era în lucru, acoperit parțial de schele, așa că nu am reușit să ne bucurăm de priveliștea oferită în mod normal. Nu am reușit nici să-l vizităm pentru că nu eram pregătiți cu o rezervare înainte.

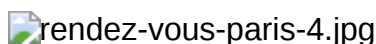
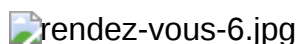
George: Pentru mine, amintirea care îmi dă și acum fiori este vizita în minaret. La Eger, în Ungaria, am avut în plan să ne urcăm într-un minaret. Știam că nu îmi plac foarte mult spațiile înguste, însă pe măsură ce urcam iar locul se îngusta, mi-am dat seama că nu mă simt foarte bine, așa că a trebuit să cobor.

Și ce v-a plăcut cel mai mult din toată această călătorie?

George & Claudiu: La Salonul Auto de la Paris ne-am simțit minunat, am avut ocazia să vizităm salonul în ziua dedicată presei și să stăm de vorbă cu Dennis Le Vot, Christophe Dridi și Mihai Bordeanu. Ne-am simțit apreciați și foarte bine primiți de toată lumea. Standul Dacia ni s-a părut impresionant, a avut o poziționare foarte bună, exact la intrarea în salon. În acele

momente, ne-am simțit mândri pentru tot ceea ce înseamnă marca Dacia în prezent în Europa.

Un alt moment de mândrie a fost când am dus Dacia Jogger la Ambasada României în Franța care se afla în punctul zero al Parisului, pe Champs-Élysée.



Ce impresie v-a lăsat Dacia Jogger după 10 zile și 3 000 de kilometri de condus?

George & Claudiu: Impresia noastră după cei 3 000 de kilometri parcurși cu Dacia Jogger este că vehiculul a mers impecabil, și-a făcut treaba foarte bine pe partea de consum, am avut o autonomie de peste 1000 de kilometri. Am avut și mare noroc pentru că în Franța erau probleme cu alimentarea cu benzină iar noi ne-am folosit în principal de alimentarea pe gaz, astfel că am stat foarte liniștiți.

Peste tot, Dacia și Jogger au fost întâmpinate foarte bine. Reacțiile au fost mereu pozitive și putem spune că lumea apreciază marca Dacia. Noua identitate Dacia și modelul Jogger, cu o culoare foarte potrivită cu peisajele toamnei, atrăgeau imediat privirile peste tot pe unde am fost și uneori eram opriți și întrebați despre model.

Un ultim gând despre această aventură?

George: Am ajuns cu aventurile noastre în locuri unice iar cei de acasă s-au bucurat în fiecare zi de peisajele superbe de toamnă în care vehiculul se încadra perfect. Le-am putut arăta tuturor câte pot face într-o excursie cu Dacia Jogger și unde ar putea ajunge. Sunt recunoscător pentru această oportunitate extraordinară și precis nu voi uita prea curând această călătorie.

Claudiu: Pentru mine a fost o experiență foarte frumoasă și îmi voi aduce mereu aminte de ea cu foarte multă bucurie. Mă bucur că am avut ocazia să fac parte și eu din această aventură.



Imaginile sunt realizate de fotograful Toma Bonciu sau sunt preluate din arhiva personală a lui George Catrina și Claudiu Oprescu.



Date contact centrul de presă

Rafaela Bachios, adresă de e-mail: rafaela-raluca.bachios@dacia.com